

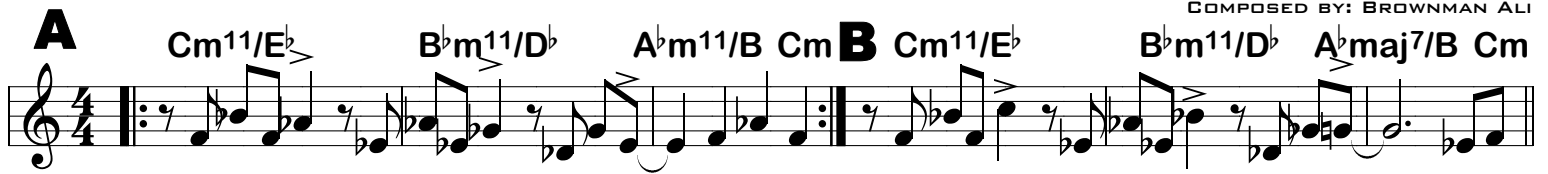
# LEAD SHEET

# Metamorphosis of Narcissus

(inspired by the 1937 Salvador Dali painting of the same name)

COMPOSED BY: BROWNMAN ALI

**A** Cm<sup>11</sup>/E<sup>b</sup> B<sup>b</sup>m<sup>11</sup>/D<sup>b</sup> A<sup>b</sup>m<sup>11</sup>/B Cm **B** Cm<sup>11</sup>/E<sup>b</sup> B<sup>b</sup>m<sup>11</sup>/D<sup>b</sup> A<sup>b</sup>maj<sup>7</sup>/B Cm



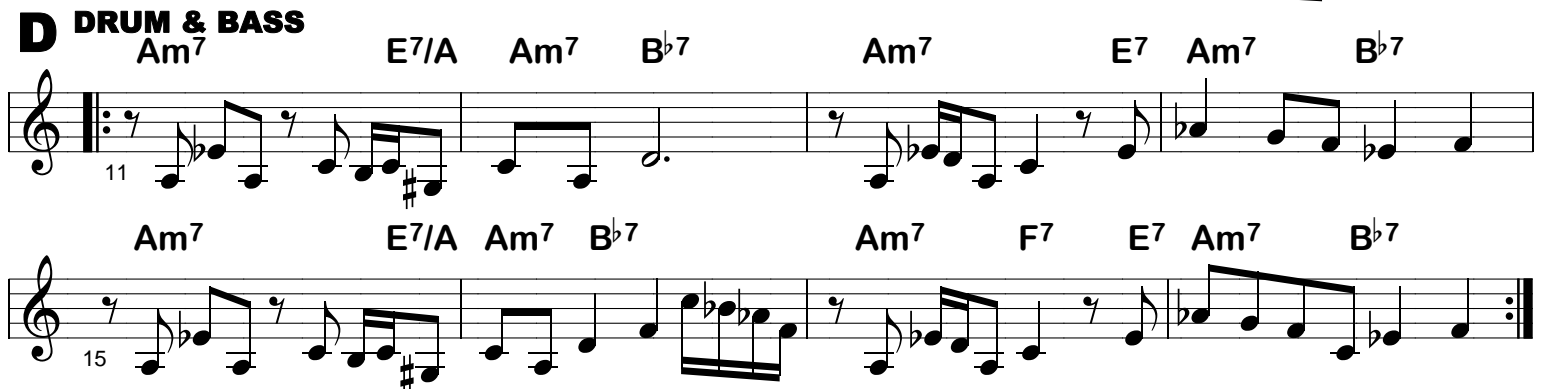
**C**



**D DRUM & BASS**

Am<sup>7</sup> E<sup>7</sup>/A Am<sup>7</sup> B<sup>b</sup>7 Am<sup>7</sup> E<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> B<sup>b</sup>7

Am<sup>7</sup> E<sup>7</sup>/A Am<sup>7</sup> B<sup>b</sup>7 Am<sup>7</sup> F<sup>7</sup> E<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> B<sup>b</sup>7



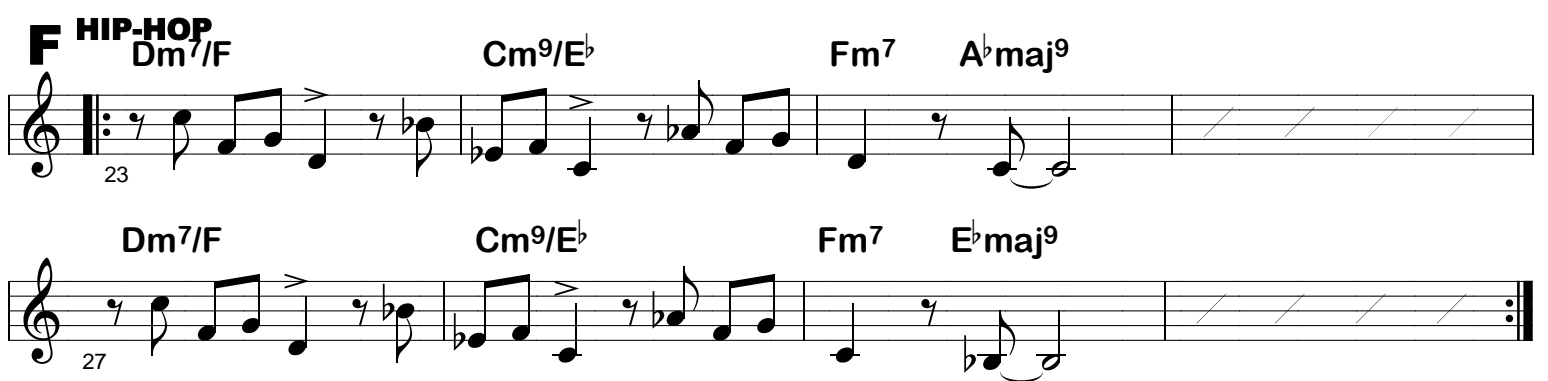
**E**



**F HIP-HOP**

Dm<sup>7</sup>/F Cm<sup>9</sup>/E<sup>b</sup> Fm<sup>7</sup> A<sup>b</sup>maj<sup>9</sup>

Dm<sup>7</sup>/F Cm<sup>9</sup>/E<sup>b</sup> Fm<sup>7</sup> E<sup>b</sup>maj<sup>9</sup>



**G**



# LEAD SHEET

## H Funky Charleston

**Dm<sup>7</sup>** **E<sup>b</sup>m<sup>7</sup>**

39

**Dm<sup>7</sup>** **A7(b9)**

43

**Dm<sup>7</sup>** **E<sup>b</sup>m<sup>7</sup>**

47

**Dm<sup>7</sup>** **A7(b9)**

51

**Dm<sup>7</sup>** **E<sup>b</sup>m<sup>7</sup>**

55

**Dm<sup>7</sup>** **A7(b9)**

59

**Dm<sup>7</sup>** **E<sup>b</sup>m<sup>7</sup>**

63

**Dm<sup>7</sup>** **A7(b9)**

67

## J OPEN FOR SOLOS

**Dm<sup>7</sup>** **E<sup>b</sup>m<sup>7</sup>**

71

**Dm<sup>7</sup>** **A7(b9)**

75

# LEAD SHEET

## **K** ON CUE Dm7

79

## Cm7

## G7(b9)

83

## **L**

## Cm11/Eb

## Bbm11/Db

## Abm11/B

## Cm

87

90

## **M**

93

## **N**

## Am7

## Am7

## Bb7

## Am7

## Am7

## Bb7

97

## Am7

## Am7

## Bb7

## Am7

## Am7

## Bb7

101

## **O** OPEN FOR DRUM SOLO

105

## ON CUE

109