

# TRUMPET

# El Hermitaño

COMPOSED & ARRANGED BY :  
NICK "BROWNMEN" ALI

Em<sup>7</sup>

**A**

Em<sup>7</sup> E<sup>b</sup>dim<sup>7</sup>

Bm<sup>11</sup>/D A<sup>7</sup>/C<sup>#</sup>

Cmaj<sup>7</sup> Gmaj<sup>7</sup>/B

F<sup>#</sup>m<sup>7</sup>(<sup>b</sup>5) B<sup>7</sup>(<sup>b</sup>9) Em<sup>7</sup> E<sup>b</sup>13

**B**

Dm<sup>7</sup> C<sup>#</sup>dim

Cmaj<sup>7</sup> F<sup>#</sup>m<sup>7</sup>(<sup>b</sup>5) B<sup>7</sup>(<sup>b</sup>9) Em<sup>11</sup> E<sup>b</sup>7

Dmaj<sup>9</sup> C<sup>#</sup>m<sup>7</sup> B<sup>7</sup>

E<sup>7</sup> C<sup>#</sup>7 B<sup>7</sup> G<sup>7</sup> F<sup>#</sup>m<sup>7</sup>(<sup>b</sup>5) B<sup>7</sup>(<sup>b</sup>9)

**Solos** Bass, Alto, Trumpet

Em<sup>7</sup> E<sup>b</sup>dim<sup>7</sup> Bm<sup>11</sup>/D A<sup>7</sup>/C<sup>#</sup>

Cmaj<sup>7</sup> Gmaj<sup>7</sup>/B F<sup>#</sup>m<sup>7</sup>(<sup>b</sup>5) B<sup>7</sup>(<sup>b</sup>9) Em<sup>7</sup> E<sup>b</sup>13

Dm<sup>7</sup> C<sup>#</sup>dim Cmaj<sup>7</sup> F<sup>#</sup>m<sup>7</sup>(<sup>b</sup>5) B<sup>7</sup>(<sup>b</sup>9) Em<sup>11</sup> E<sup>b</sup>7

Dmaj<sup>9</sup> C<sup>#</sup>m<sup>7</sup> B<sup>7</sup> E<sup>7</sup> C<sup>#</sup>7 B<sup>7</sup> G<sup>7</sup> F<sup>#</sup>m<sup>7</sup>(<sup>b</sup>5) B<sup>7</sup>(<sup>b</sup>9)

65

After last solo D.C. al FINE