

# Say Sorry

26:58 in Act Guide 1

ARRANGED BY :  
BROWNMAN ALI FOR EVAN HANNAH

♩=80

## Intro

**D<sup>b</sup>maj<sup>7</sup>/F**      **Cm<sup>7</sup>/E<sup>b</sup>**      **Cm<sup>7</sup>**      **B<sup>b</sup>m<sup>7</sup>/D<sup>b</sup>**

## V1

SIM...  
I look like I don't care...

Hi-hats

**D<sup>b</sup>maj<sup>7</sup>/F**      **Cm<sup>7</sup>/E<sup>b</sup>**      **Cm<sup>7</sup>**      **B<sup>b</sup>m<sup>7</sup>/D<sup>b</sup>**

## Drums

**D<sup>b</sup>maj<sup>7</sup>/F**      **Cm<sup>7</sup>/E<sup>b</sup>**      **Cm<sup>7</sup>**      **B<sup>b</sup>m<sup>7</sup>/D<sup>b</sup>**

## C1

Say Sorry...

**D<sup>b</sup>maj<sup>7</sup>/F**      **Cm<sup>7</sup>/E<sup>b</sup>**      **Cm<sup>7</sup>**      **B<sup>b</sup>m<sup>7</sup>/D<sup>b</sup>**

**D<sup>b</sup>maj<sup>7</sup>/F**      **Cm<sup>7</sup>/E<sup>b</sup>**      **Cm<sup>7</sup>**      **C7(#5)**

## Bridge

I don't care...  
Synth chord & drums only - no bass until C2

**D<sup>b</sup>maj<sup>7</sup>/F**

## Drums in

I got some things I need to explain to you...

**D<sup>b</sup>maj<sup>7</sup>/F**      **Cm<sup>7</sup>/E<sup>b</sup>**      **Cm<sup>7</sup>**      **B<sup>b</sup>m<sup>7</sup>/D<sup>b</sup>**

## C2

Say Sorry...

**D<sup>b</sup>maj<sup>7</sup>/F**      **Cm<sup>7</sup>/E<sup>b</sup>**      **Cm<sup>7</sup>**      **B<sup>b</sup>m<sup>7</sup>/D<sup>b</sup>**

**D<sup>b</sup>maj<sup>7</sup>/F**      **Cm<sup>7</sup>/E<sup>b</sup>**      **Cm<sup>7</sup>**      **C7(#5)**

BREAKDOWN -->

# Breakdown

So sensitive... (No bass in breakdown)

**D<sup>b</sup>maj<sup>7</sup>/F**

hi-hats

Drums IN

**D<sup>b</sup>maj<sup>7</sup>/F**

Drums OUT

**D<sup>b</sup>maj<sup>7</sup>/F**

**Cm<sup>7</sup>/E<sup>b</sup>**

**Cm<sup>7</sup>**

**B<sup>b</sup>m<sup>7</sup>/D<sup>b</sup>**

Hi-hats only

**D<sup>b</sup>maj<sup>7</sup>/F**

**Cm<sup>7</sup>/E<sup>b</sup>**

**Cm<sup>7</sup>**

**C7(#5)**

SIM...

49

fill...

**C4 BIG!!**

Dotted synth fig.

**D<sup>b</sup>maj<sup>7</sup>/F**

**Cm<sup>7</sup>/E<sup>b</sup>**

Sim...

**Cm<sup>7</sup>**

**B<sup>b</sup>m<sup>7</sup>/D<sup>b</sup>**

53

**D<sup>b</sup>maj<sup>7</sup>/F**

**Cm<sup>7</sup>/E<sup>b</sup>**

**Cm<sup>7</sup>**

**C7(#5)**

**C5 BIG!!**

**D<sup>b</sup>maj<sup>7</sup>/F**

**Cm<sup>7</sup>/E<sup>b</sup>**

**Cm<sup>7</sup>**

**B<sup>b</sup>m<sup>7</sup>/D<sup>b</sup>**

61

**D<sup>b</sup>maj<sup>7</sup>/F**

**Cm<sup>7</sup>/E<sup>b</sup>**

**Cm<sup>7</sup>**

**C7(#5)**

65

**Outro**

BASS OUT

**D<sup>b</sup>maj<sup>7</sup>/F**

**Cm<sup>7</sup>/E<sup>b</sup>**

**Cm<sup>7</sup>**

**B<sup>b</sup>m<sup>7</sup>/D<sup>b</sup>**

69

Just Piano / Horn

Kick drum OUT

**D<sup>b</sup>maj<sup>7</sup>/F**

**Cm<sup>7</sup>/E<sup>b</sup>**

**Cm<sup>7</sup>**

**C7(#5)**

73

**Fm<sup>7</sup>**

77