

# BASS

# Madness Of Nero

COMPOSED BY: BROWNMAN ALI

**A** AT TOP, play 3X

**B**

**C**

Chords: Cm<sup>11</sup>, Cm, B<sup>b</sup>7, A<sup>b</sup>, F<sup>7</sup>, E<sup>7</sup>, E<sup>b</sup>m(maj7), E<sup>b</sup>m(maj7), E<sup>b</sup>m(maj7), E<sup>b</sup>m(maj7), Cm<sup>7</sup>(<sup>b</sup>5), F<sup>#</sup>dim<sup>7</sup>, Gmaj<sup>7</sup>(+5), D<sup>b</sup>m<sup>13</sup>, Dm<sup>13</sup>, G<sup>7</sup>(<sup>b</sup>9), Cm<sup>7</sup>(<sup>b</sup>5), Cm<sup>7</sup>(<sup>b</sup>5)/G<sup>b</sup>, Cdim<sup>7</sup>/B<sup>b</sup>, Gdim<sup>7</sup>/G<sup>b</sup>, Cm/F, Cm<sup>7</sup>(<sup>b</sup>5), Cm<sup>7</sup>(<sup>b</sup>5)/G<sup>b</sup>, Cdim<sup>7</sup>/B<sup>b</sup>, Gdim<sup>7</sup>/G<sup>b</sup>, Cm/F, Cm<sup>7</sup>(<sup>b</sup>5), Cm<sup>7</sup>(<sup>b</sup>5)/G<sup>b</sup>, Cdim<sup>7</sup>/B<sup>b</sup>, Gdim<sup>7</sup>/G<sup>b</sup>, Cm/F, Cm<sup>7</sup>(<sup>b</sup>5), Cm<sup>7</sup>(<sup>b</sup>5)/G<sup>b</sup>, Cdim<sup>7</sup>/B<sup>b</sup>, Gdim<sup>7</sup>/G<sup>b</sup>, Cm/F, C, Dm<sup>7</sup>/C, Ddim<sup>7</sup>/B, Cmaj<sup>7</sup>/E, Am<sup>9</sup>(<sup>#</sup>5), F/A, Fmaj<sup>7</sup>

**D** C Dm7/C Ddim7/B C Dm7/C Fdim7/E D Em7/D Edim7/C# D Em7/D Gdim7 F#

41

**E** G7 A<sup>b</sup>maj7(#11)/G A7/G D7/G G7(b9)

45

Cm7 F7(b9) B<sup>b</sup>maj7 B<sup>b</sup>m7/E<sup>b</sup> A<sup>b</sup>maj7 D7(#9)

INTERLUDE

**F** G7 A<sup>b</sup>maj7(#11)/G A7/G D7/G G7(b9)

53

Cm7 F7(b9) B<sup>b</sup>maj7 B<sup>b</sup>m7/E<sup>b</sup> A<sup>b</sup>maj7 D7(#9)

**G** SOLO section - open

G7 A<sup>b</sup>maj7(#11)/G A7/G D7/G G7(b9)

61

Cm7 F7(b9) B<sup>b</sup>maj7 B<sup>b</sup>m7/E<sup>b</sup> A<sup>b</sup>maj7 D7(#9)

65

SOLOS : piano solo (swing), back to F, trpt solo (groove), H1 on cue

ON CUE

**H1** G7 A<sup>b</sup>maj7(#11)/G **H2** Dmaj9(+5)/F# F#maj7(#11)/F

69

**I** Light, Delicate

73

**J1** Even simpler - Keys + Ride (no Bass)

Cm B Cm B

77

**J2** Add Bass

Cm B Cm B

81

**J3 Add Trpt**

Cm B Cm B

85

**J4 Add Keys line + Kick**

Cm B Cm B

89

**J5 Drums - full groove - OPEN - trpt blows over this, building**

Cm B Cm B

93

**K Tension on full groove**

G7(b9)

97

**Build through this -- should be total madness before L**

**(Play A twice on D.C.)**

**⊕ Coda**

G7(b9) Cm

102