

Panic Attack

RYAN KISOR

Uptempo swing (♩ = ca. 276)

G♭maj7(#11) (♯11) A♭maj7 Bm11 G♭maj7(#11)
 mf Bass walks*

B♭maj7(#11) (♯11) Cmaj7 E♭m11 B♭maj7(#11)

(A) B♭7sus D♭maj7(#11) Bm11 A7 A♭maj7 G♭m7

F7(#9) B♭7sus F7(#9) B♭7sus

C7sus Bm11 G♭maj7(#11) A♭maj7(#11) B♭maj7(#11)

Bm11 A♭maj7(#11) G♭maj7(#11) E♭maj7 G♭maj7

A♭maj7(#11) Bm11 G♭maj7(#11)


[G♭maj7(#11)] (♯11) A♭maj7 Bm11 G♭maj7(#11)

B♭maj7(#11) (♯11) Cmaj7 E♭m11 B♭maj7(#11)
 last time after repeat

* On first recording, Bass only plays hits throughout.
On the second recording, Bass walks.

Solos

B \flat 7sus
4-feel



D \flat maj7(#11)



Bm11 A7




A \flat maj7




F \sharp m F7(#9)



F \sharp m F7(#9)





B \flat 7sus C7sus Bm11 A7



G \flat maj7(#11)



A \flat maj7(#11) B \flat maj7(#11) *D.S.  al \oplus (after last solo)*



\oplus **Coda**

Cmaj7(#11) E \flat m11 B \flat maj7(#11) optional B \flat 13sus (//)

