

# Sail Away

Medium Bossa

Tom Harrell

**A**  $\text{♩} = 139$   $E_{MI}^7$   $A^{7(alt.)}$   $D_{MI}^{7(11)}$   $G_{SUS}^{7(b9)}$

(flug.)

$F_{C}^{o7}$   $A_{MI}^7$   $G$   $D_{F\#}$   $G_{SUS}^{(addb9)}$   $F$

$E_{MI}^7$   $B^b_{MI}^7$   $E^b9$   $D_{MI}^{7(11)}$   $G_{SUS}^{7(b9)}$

$F_{C}^{o7}$   $A_{MI}^7$   $F_{MI}^{7(11)}$   $B^b_{SUS}^{7(b9)}$   $A^b$

$G_{MI}^7$   $C^{7(b9)}$   $F_{MI}^{7(11)}$   $B^b_{SUS}^{7(b9)}$

$A^b_{E^b}^{o7}$   $C_{MI}^7$   $C_{MI}^7/B^b$   $A_{MI}^{7(11)}$   $D^{7(b9)}$

**B**  $G_{MA}^7$   $D$   $D_{MI}^7$   $A_{C\#}$   $A_{B}$   $B^{7(alt.)}$

(gtr.)

$E_{MA}^{7(\#5)}$   $A_{MA}^7$   $D^{\#}_{MI}^{7(11)}$   $G^{\#13}_{SUS}$   $B^{13}_{SUS}$

$(B^b_{MI}^7)$   $E^b_{SUS}$   $E^b_{(b5)}^{7(b9)}$   $E^9_{SUS}$   $E^9_{SUS}$   $E^{7(\#9)}$

$A_{MA}^7$   $A_{MA}^7/G^{\#}$   $F^{\#}_{MI}^7$   $C_{MA}^7$   $B^b_{MA}^7$   $A^b_{MA}^7$   $G^{7(alt.)}$

(gtr. flug.)

**C**  $E_{MI}^7$   $A^7(\text{alt.})$   $D_{MI}^{7(11)}$   $G^7_{SUS}(\text{b}9)$

(unis.)

$C^{6/9}$   $A_{MI}^7$   $G$   $F\#_{MI}^7$   $B^7(\#9)$

$C^{(\text{add } 9)}$   $B^b$   $A^7(\text{alt.})$   $D_{MI}^{7(11)}$   $G^9_{SUS}$   $G^{13(\text{b}9)}$   $\text{Coda}$

$C_{MA}^7/G$   $G^{13}_{SUS}$   $C_{MA}^7/G$   $G^{13}_{SUS}$   $F$

Solo on form (ABC).  
After solos, D.C. al Coda

$C_{MA}^7/G$   $G^{13}_{SUS}$   $C_{MA}^7/G$   $G^{13}_{SUS}$

(sample flug. fill)

$F$   $D/F\#$   $E_{MI}/G$   $E/G\#$   $F/A$   $B^b_{MA}^7$   $G/B$   $C_{MI}^9$

(unis.) (rit.)