

C-concert

Four

(HOW MILES PLAYED IT)

COMPOSED BY :
MILES DAVIS

$\text{♩} = 250$

A $E^b \text{maj}^7$ $E^b \text{m}^7$ $A^b 7$

$F\text{m}^7$ $A^b \text{m}^7$ $D^b 7$

$G\text{m}^7$ $F\# \text{m}^7$ B^7 $F\text{m}^7$ $B^b 7$

$G\text{m}^7$ $F\# \text{m}^7$ B^7 $F\text{m}^7$ $B^b 7$

B $E^b \text{maj}^7$ $E^b \text{m}^7$ $A^b 7$

$F\text{m}^7$ $A^b \text{m}^7$ $D^b 7$

$E^b \text{maj}^7$ $F\# \text{m}^7$ B^7 $F\text{m}^7$ $B^b 7$

$G\text{m}^7$ $F\# \text{m}^7$ $F\text{m}^7$ $B^b 7$ $E^b \text{maj}^7$
(Solo break)

FINE