

PIANO

# Perdoname

BY GILBERTO SANTA ROSA  
ARR. BY BROWMAN ALI

**Gm<sup>9</sup>**

VERSE 1  
**A**

**Gm<sup>7</sup> Fmaj<sup>9</sup> C/E**

**Gm<sup>7</sup> Fmaj<sup>9</sup> B<sup>b</sup>maj<sup>7</sup>**

ETC...

13 **E<sup>b</sup> D7(<sup>b</sup>9)**

VERSE 2  
**B**

**Gm<sup>7</sup> Fmaj<sup>9</sup> C/E**

21 **Gm<sup>7</sup> Fmaj<sup>9</sup> C/E**

25 **Gm<sup>7</sup> Fmaj<sup>9</sup> B<sup>b</sup>maj<sup>7</sup>**

29 **E<sup>b</sup> D7(<sup>b</sup>9)**

0:53 33 **Gm<sup>7</sup> Fmaj<sup>9</sup> C/E D<sup>7</sup>**

GILCORO 1  
**C**

**Gmaj<sup>7</sup> "Perdoname" G<sup>6</sup> Bm<sup>7</sup> E<sup>7</sup>**

43 **Am<sup>7</sup> Cm<sup>9</sup> D<sup>7</sup>**

47 **Gmaj<sup>7</sup> G<sup>6</sup> Bm<sup>7</sup> E<sup>7</sup>**

51

# PIANO

Am<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> D<sup>7</sup>

**D** VERSE 3  
Gm<sup>7</sup> Fmaj<sup>9</sup> C/E

59 Gm<sup>7</sup> Fmaj<sup>9</sup> C/E

63 Gm<sup>7</sup> Fmaj<sup>9</sup> B<sup>b</sup> maj<sup>7</sup>

67 E<sup>b</sup> D7(<sup>b</sup>9)

1:45 71 Gm<sup>7</sup> Fmaj<sup>9</sup> C/E D<sup>7</sup>

**E** CORO 2  
"Perdoname"  
Gmaj<sup>7</sup> G<sup>6</sup> Bm<sup>7</sup> E<sup>7</sup>

81 Am<sup>7</sup> Cm<sup>9</sup> D<sup>7</sup> 2:06  
3

85 Gmaj<sup>7</sup> G<sup>6</sup> Bm<sup>7</sup> E<sup>7</sup>

89 Am<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> D<sup>7</sup>

**F** Group 3 CORO (brief)  
Gmaj<sup>7</sup> G<sup>6</sup> Bm<sup>7</sup> E<sup>7</sup>

97 Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup>

101 **G** Group Coro/Guia 1  
Gmaj<sup>7</sup> G<sup>6</sup> Bm<sup>7</sup> E<sup>7</sup>  
"Pida la paz para esta guerra, amor perdoname"

109 **Am7** **Cm7** **D7**  
 (GUIA)

113 **Gmaj7** **G6** **Bm7** **E7**  
 (CORO)

117 **Am7** **Cm7** **D7**  
 (GUIA)

**H** 117 **Mambo**  
**Gmaj7** **G6** **Bm7** **E7**

121 **Am7** **1. Cm9** **D7** **2. Cm9** **D7**

125 **Gm7** **Fmaj9** **C/E**  
*mf*

131 **Gm7** **Fmaj9** **C/E**  
*f*

**J** 135 **GROUP CORO/GUIA 2**  
**Gmaj7** **G6** **Bm7** **E7**  
 "Pida la paz para esta guerra, amor perdoname"

139 **Am7** **Cm7** **D7**  
 (GUIA)

143 **Gmaj7** **G6** **Bm7** **E7**  
 (CORO)

147 **Am7** **Cm7** **D7**  
 (GUIA)

**K** 151 **4X** **Gm7** **Fmaj9** **C/E**  
 (POEM)

155 **Gm7** **Fmaj9** **B<sup>b</sup> maj7** **2ndx only**  
 per-don-a-me per-don-a

**L** **Gm7** **Fmaj9** **C/E**

163

**Gm7** **Fmaj9** **B<sup>b</sup>maj7** > >

167

**M VERY OPEN (Horn bkgrnds eventually on cue - 4x, then N)**

**Gm7** **Fmaj9** **C/E**  
(HORNS)

171

**Gm7** **Fmaj9** **B<sup>b</sup>maj7** (LAST X - PERCUSSION cues into N)

175

**N ON CUE**

**Gm7** **Fmaj9** **C/E**  
(HORNS)

179

**Gm7** **Fmaj9** **B<sup>b</sup>maj7** **D7(b9)** **Gm13**  
FINE

183