

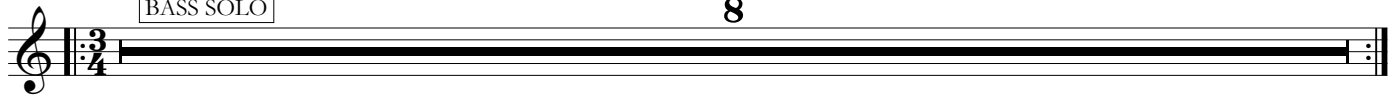
# Tonglen (For Andrew D'Angelo)

David Ryshpan

♩ = 126

BASS SOLO

8



9 C<sup>Δ</sup> D<sup>Δ</sup> D<sup>Δ</sup>m<sup>(b6)</sup> C<sup>Δ</sup> C<sup>Δ</sup> Dm<sup>9</sup> C<sup>Δ</sup>m<sup>7</sup> D<sup>Δ</sup>m<sup>11</sup>

17 C<sup>Δ</sup> D<sup>Δ</sup> D<sup>Δ</sup>m<sup>(b6)</sup> C<sup>Δ</sup> C<sup>Δ</sup> Dm<sup>9</sup> C<sup>Δ</sup>m<sup>7</sup> D<sup>Δ</sup>m<sup>11</sup>

25 A C<sup>Δ</sup> D<sup>Δ</sup> D<sup>Δ</sup>m<sup>7(b6)</sup> C<sup>Δ</sup> C<sup>Δ</sup> Dm<sup>9</sup> C<sup>Δ</sup>m<sup>7</sup> D<sup>Δ</sup>m<sup>11</sup>

33 C<sup>Δ</sup> D<sup>Δ</sup> E<sup>b</sup>m<sup>7(b6)</sup> D<sup>b</sup>Δ C<sup>Δ</sup> Dm<sup>9</sup> C<sup>Δ</sup>m<sup>7</sup> D<sup>Δ</sup>m<sup>11</sup>

41 B E<sup>b</sup>Δ Fm<sup>7</sup> F<sup>Δ</sup>m<sup>7</sup> G<sup>Δ</sup> To Coda ϕ 1. Am<sup>7</sup> B<sup>7</sup>alt 2. Am<sup>7</sup> B<sup>7</sup>alt

49 C C<sup>Δ</sup> D<sup>Δ</sup> D<sup>Δ</sup>m<sup>7(b6)</sup> C<sup>Δ</sup> C<sup>Δ</sup> Dm<sup>9</sup> C<sup>Δ</sup>m<sup>7</sup> D<sup>Δ</sup>m<sup>11</sup>

PIANO SOLO

57 C<sup>Δ</sup> D<sup>Δ</sup> D<sup>Δ</sup>m<sup>7(b6)</sup> C<sup>Δ</sup> C<sup>Δ</sup> Dm<sup>9</sup> C<sup>Δ</sup>m<sup>7</sup> D<sup>Δ</sup>m<sup>11</sup>

65 E<sup>b</sup>Δ Fm<sup>7</sup> F<sup>Δ</sup>m<sup>7</sup> G<sup>Δ</sup> Am<sup>7</sup> B<sup>7</sup>alt D.S. al Coda Am<sup>7</sup> B<sup>7</sup>alt

73 D HORN/DRUM SOLO - ROCK!!!

77 E E<sup>b</sup>Δ Fm<sup>7</sup> F<sup>Δ</sup>m<sup>7</sup> G<sup>Δ</sup> Am<sup>7</sup>

83 E<sup>b</sup>Δ Fm<sup>7</sup> F<sup>Δ</sup>m<sup>7</sup> G<sup>Δ</sup> Am<sup>7</sup> B<sup>7</sup>alt C<sup>Δ</sup>