

MAS QUE NADA (TENOR)

(A)

F#m7 B9 F#m7 B9 Bm7 E9

5 F#m7 B9 F#m7 B9 F#m7 B9 F#m7 B9

9 F#m7 B9 F#m7 C#m7 Cm7 Bm7 E9

13 F#m7 B9 F#m7 B9 F#m7 B9 F#m7 C7(#9)

(B)

17 F#m7 C#7(#9) F#m7 C#7(#9)

21 F#m7 C#9 C#7(b9) F#m7 C#9(SUS4) F#m7 C#9(SUS4)

(C)

25 Bm7 E9 A MAJ9 A6

2₂₉ B⁷/D[#] E/D C[#]m⁷ F[#]m⁷ F[#]m⁷ C[#]7([#]9)

33 (D) F[#]m⁷ C[#]7([#]9) F[#]m⁷ C[#]7([#]9)

37 F[#]m⁷ C[#]9 C[#]7(b9) F[#]m⁷ C[#]9(SUS4) F[#]m⁷ C[#]9(SUS4)