

ACOUSTIC BASS

# VERDADEROS AMIGOS

ELIO VILLAFRANCA

♩ = 240

A7(b5)

3 A - MI-GOS

6

10 Dm9/6

14 E7(b5) Bb9(#11) Eb7(b5) A9(#11)

18 2. A9(#11) Eb7(b5)

23 Dm9/6

27 E7(b5) Bb9(#11) Eb7(b5) A9(#11) 2. A9(#11)

32 -

2

ACOUSTIC BASS

36  $Gm^9$   $C^9(\#11)$   $A\flat\Delta^7$   $D\flat^9(\flat13)(\flat5)$

40  $Am^7$   $D^9$   $B\flat m^7$   $E\flat^9(\#11)$   $G\flat^7$   $C^7(\flat9)$

44  $Dm^9$   $C^9(\#11)$   $A\flat\Delta^7$   $D\flat^9(\flat13)(\flat5)$

48  $Am^7$   $D^9$   $B\flat m^7$   $E\flat^9(\#11)$   $G\flat^7$   $C^7(\flat9)$

52 12.

PERCUSSION BREAK

5

SOLOS 55-59

63  $Dm^{11}$   $E\flat^7(\flat5)$

67  $E^7(\flat5)$   $B\flat^9(\#11)$   $E\flat^7(\flat5)$   $A^9(\#11)$

71  $Gm^9$   $C^9(\#11)$   $A\flat\Delta^7$   $D\flat^9(\flat13)(\flat5)$

75  $Am^7$   $D^9$   $B\flat m^7$   $E\flat^9(\#11)$   $G\flat^7$   $C^7(\flat9)$

ACOUSTIC BASS

79 Dm<sup>9</sup> C<sup>9</sup>(#11) AbΔ7 Db<sup>9</sup>(b13)(b5)

83 Am7 D<sup>9</sup> Bbm7 Eb<sup>9</sup>(#11) Gø7 C7(b9)

Gm<sup>9</sup> C<sup>9</sup>(#11) AbΔ7 Db<sup>9</sup>(b13)(b5) Am7 D<sup>9</sup> Bbm7

Eb<sup>9</sup>(#11) Gø7 C7(b9) Dm<sup>9</sup> C<sup>9</sup>(#11) AbΔ7

Db<sup>9</sup>(b13)(b5) Am7 D<sup>9</sup> Bbm7<sup>1.</sup> Eb<sup>9</sup>(#11) Gø7 C7(b9)

<sup>2</sup>Bbm7

Dm<sup>9</sup>/6

E7(b5) Bb<sup>9</sup>(#11) Eb7(b5) A<sup>9</sup>(#11)

A7(b5)

A - MI - GOS