## **LEAD SHEET**

## Nisht & Day Joe Henderson Re-harm

INTRO - OPEN Cmaj <sup>7</sup>	B <sup>♭</sup> maj <sup>7</sup>	Cmaj <sup>7</sup>	B maj 7
A A Maj <sup>7</sup>	G <sup>7</sup> alt	Cmaj <sup>7</sup>	B <sup>♭</sup> m <sup>7</sup> E <sup>♭</sup> <sup>7</sup>
• A <sup>♭</sup> maj <sup>7</sup>	G <sup>7</sup> alt	Cmaj <sup>7</sup>	Dm <sup>7</sup> G <sup>7</sup>
F#m <sup>7(♭5)</sup>	Fm <sup>7</sup>	Em <sup>7</sup>	E <sup>b</sup> dim <sup>7</sup>
Dm <sup>7</sup> G <sup>7</sup> B <sup>1</sup> m	<sup>7</sup> E <sup>♭7</sup> A <sup>♭</sup> maj <sup>7</sup> G <sup>7</sup>	<sup>1</sup> . Cmaj <sup>7</sup> B <sup>b</sup> m <sup>7</sup> E	<sup>2</sup> . Cmaj <sup>7</sup>
B E maj <sup>7</sup>		Cmaj <sup>7</sup>	
E <sup>b</sup> maj <sup>7</sup>		Cmaj <sup>7</sup>	
F#m <sup>7(,5)</sup>	Fm <sup>7</sup>	Em <sup>7</sup>	E <sup>b</sup> dim <sup>7</sup>
Dm <sup>7</sup> G <sup>7</sup>	A♭m <sup>7</sup> D♭ <sup>7</sup>	Cmaj <sup>7</sup>	B <sup>b</sup> m <sup>7</sup> E <sup>b</sup> <sup>7</sup>