

# TRUMPET

## Night & Day

Joe Henderson Re-harm

COLE PORTER  
RE-HARM BY:  
JOE HENDERSON

### INTRO - OPEN

Dmaj<sup>7</sup> Cmaj<sup>7</sup> Dmaj<sup>7</sup> Cmaj<sup>7</sup>

**A** B<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> A<sup>7</sup>alt Dmaj<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup>

B<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> A<sup>7</sup>alt Dmaj<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup>

G<sup>#</sup>m<sup>7</sup>(<sup>b</sup>5) Gm<sup>7</sup> F<sup>#</sup>m<sup>7</sup> Fdim<sup>7</sup>

Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> A<sup>7</sup> 1. Dmaj<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup> 2. Dmaj<sup>7</sup>

**B** Fmaj<sup>7</sup> Dmaj<sup>7</sup>

Fmaj<sup>7</sup> Dmaj<sup>7</sup>

G<sup>#</sup>m<sup>7</sup>(<sup>b</sup>5) Gm<sup>7</sup> F<sup>#</sup>m<sup>7</sup> Fdim<sup>7</sup>

Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> B<sup>b</sup>m<sup>7</sup> E<sup>b</sup>7 Dmaj<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup>

Joe Henderson's Tenor Saxophone Solo and Reharmonization of

Concert

# Night & Day

(Cole Porter)

from his Blue Note album "Inner Urge", Recorded Nov. 30th, 1964

Transcription by Bobby Stern

©2016 bobbysternjazz.com

All Rights Reserved

1:07

**A** B<sup>b</sup>MA<sup>7</sup> A<sup>7</sup>alt D<sub>MA</sub><sup>7</sup> CMI<sup>7</sup> F<sup>7</sup>

5 B<sup>b</sup>MA<sup>7</sup> A<sup>7</sup>alt D<sub>MA</sub><sup>7</sup> EMI<sup>7</sup> A<sup>7</sup>

9 G<sup>#</sup>MI<sup>7b5</sup> GMI<sup>7</sup> F<sup>#</sup>MI<sup>7</sup> F<sup>o7</sup>

13 EMI<sup>7</sup> A<sup>7</sup> CMI<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup>MA<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D<sub>MA</sub><sup>7</sup> F<sup>7</sup>

1:25

17 B<sup>b</sup>MA<sup>7</sup> A<sup>7</sup>alt D<sub>MA</sub><sup>7</sup> CMI<sup>7</sup> F<sup>7</sup>

21 B<sup>b</sup>MA<sup>7</sup> A<sup>7</sup>alt D<sub>MA</sub><sup>7</sup> EMI<sup>7</sup> A<sup>7</sup>

25 G<sup>#</sup>MI<sup>7b5</sup> GMI<sup>7</sup> F<sup>#</sup>MI<sup>7</sup> F<sup>o7</sup>

29 EMI<sup>7</sup> A<sup>7</sup> CMI<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup>MA<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D<sub>MA</sub><sup>7</sup>

Joe Henderson's "Night & Day"  
Tenor Solo & Reharmon

Concert

Transcription by Bobby Stern  
©2016 bobbysternjazz.com.  
All Rights Reserved

1:42 F<sup>MA</sup>7 D<sup>MA</sup>7

33

F<sup>MA</sup>7 D<sup>MA</sup>7

37

G<sup>#MI</sup>7<sup>b5</sup> G<sup>MI</sup>7 F<sup>#MI</sup>7 F<sup>o7</sup>

41

E<sup>MI</sup>7 A7 B<sup>bMI</sup>7 E<sup>b7</sup> D<sup>MA</sup>7 C<sup>MI</sup>7 F7

45

**B** 1:59 B<sup>bMA</sup>7 A<sup>7alt</sup> D<sup>MA</sup>7 C<sup>MI</sup>7 F7

49

B<sup>bMA</sup>7 A<sup>7alt</sup> D<sup>MA</sup>7 E<sup>MI</sup>7 A7

53

G<sup>#MI</sup>7<sup>b5</sup> G<sup>MI</sup>7 F<sup>#MI</sup>7 F<sup>o7</sup>

57

E<sup>MI</sup>7 A7 C<sup>MI</sup>7 F7 B<sup>bMA</sup>7 A7 D<sup>MA</sup>7 F7

61

Joe Henderson's "Night & Day"  
Tenor Solo & Reharmon

Transcription by Bobby Stern  
©2016 bobbysternjazz.com.  
All Rights Reserved

Concert

2:16  $B^{\flat}MA^7$   $A^7alt$   $DMA^7$   $CMI^7$   $F^7$

65

$B^{\flat}MA^7$   $A^7alt$   $DMA^7$   $EMI^7$   $A^7$

69

$G^{\sharp}MI^{7\flat5}$   $GMI^7$   $F^{\sharp}MI^7$   $F^{\circ7}$

73

$EMI^7$   $A^7$   $CMI^7$   $F^7$   $B^{\flat}MA^7$   $A^7$   $DMA^7$

77

2:32  $FMA^7$   $DMA^7$

81

$FMA^7$   $DMA^7$

85

$G^{\sharp}MI^{7\flat5}$   $GMI^7$   $F^{\sharp}MI^7$   $F^{\circ7}$

89

$EMI^7$   $A^7$   $B^{\flat}MI^7$   $E^{\flat7}$   $DMA^7$   $CMI^7$   $F^7$

93



Joe Henderson's "Night & Day"  
Tenor Solo & Reharmon

Transcription by Bobby Stern  
©2016 bobbysternjazz.com.  
All Rights Reserved

97  $B^bMA^7$   $A^7alt$   $C$   $D$   $E$   $F$   
 Piano Solo 46 McCoy Tyner 48 (3 choruses) 47 5:16 JoeHen, again!

241  $B^bMA^7$   $A^7alt$   $DMA^7$   $CMI^7$   $F^7$

245  $B^bMA^7$   $A^7alt$   $DMA^7$   $EMI^7$   $A^7$

249  $G\#MI^7b5$   $GMI^7$   $F\#MI^7$   $F^o7$

253  $EMI^7$   $A^7$   $CMI^7$   $F^7$   $B^bMA^7$   $A^7$   $DMA^7$   $F^7$

5:32 257  $B^bMA^7$   $A^7alt$   $DMA^7$   $CMI^7$   $F^7$

261  $B^bMA^7$   $A^7alt$   $DMA^7$   $EMI^7$   $A^7$

265  $G\#MI^7b5$   $GMI^7$   $F\#MI^7$   $F^o7$

Joe Henderson's "Night & Day"  
Tenor Solo & Reharmon

Transcription by Bobby Stern  
©2016 bobbysternjazz.com.  
All Rights Reserved

Concert

269  $E_{MI}^7$   $A^7$   $C_{MI}^7$   $F^7$   $B^b_{MA}^7$   $A^7$   $D_{MA}^7$

5:49  $F_{MA}^7$   $D_{MA}^7$

273

$F_{MA}^7$   $D_{MA}^7$

277

$G^{\#}MI^{7b5}$   $G_{MI}^7$   $F^{\#}MI^7$   $F^{o7}$

281

$E_{MI}^7$   $A^7$   $B^b_{MI}^7$   $E^b7$   $D_{MA}^7$   $C_{MI}^7$   $F^7$

285

6:04

*to head, vamp & out*

Notes